ARANTXA ARANGUREN

GOSUA MANAGEMENT

91 532 55 95 / 607 530 902



WEB OFICIAL ARANTXA ARANGUREN

IMDB ARANTXA ARANGUREN

CANAL YOUTUBE ARANTXA

INSTAGRAM ARANTXA

PREMIOS

2021. UNIÓN DE ACTORES. Cine. Mejor actriz de reparto: Maixabel.
2017. Festival de Cans. Premio AISGE mejor interpretación femenina: La Madrina de Pedro Sancho.
2004 y 2006. UNIÓN DE ACTORES. Teatro. Mejor actriz de reparto: Yo Claudio y Así es, si así os parece.

CINE

2026. LA NOCHE CERRADA. Dirección: Belén Macías. AF FILMS
2024. EL LABERINTO. Dirección: Ignacio Oliva. IGNACIO OLIVA FILMS
2024. SR. NADIE. Dirección: M.A. Calvo Buttini. SALTO DE EJE PC
2023. TRAINERAS. Dirección: Telmo Iragorri. EMBABIA FILMS S.L.
2023. LAS CHICAS DE LA ESTACIÓN. Dirección: Juana Macías. LAS CHICAS DE LA ESTACIÓN S.L.
2023. EL CORREO BELGA. Dirección: Daniel Calparsoro. VACA FILMS.
2021. MADRES PARALELAS. Dirección: Pedro Almodóvar. Remotamente Films, El Deseo, TVE
2021. MAIXABEL. Dirección: Iciar Bollaín. Kowalski Films, Feel good Media, ETB, Movistar+, TVE
2018. EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA. Dirección: Daniel Calparsoro. RODAR Y RODAR CINE
2018. EL DOBLE MÁS QUINCE. Dirección: Mikel Rueda. EL DOBLE MÁS QUINCE
2017. DONDE EL BOSQUE SE ESPESA. Dirección: M.A. Calvo Buttini. SALTO DE EJE PC/TWIN FREAKS
2014. PERDIENDO EL NORTE. Dirección: Ignacio Gª Velilla. APARTEFILMS
2013. QUINCE AÑOS Y UN DÍA. Dirección: Gracia Querejeta. CASTAFIORE FILMS
2011. LA VOZ DORMIDA. Dirección: Benito Zambrano. MAESTRANZA FILMS
2007. LAS TRECE ROSAS. Dirección: Emilio Martínez Lázaro. PEDRO COSTA
2005. MIS ESTIMADAS VÍCTIMAS. Dirección: Pedro Costa. PEDRO COSTA
2004. XXL. Dirección: Julio Sánchez Valdés. TRIPICTURES

TELEVISIÓN

2026. Se tiene que morir mucha gente. CORTE Y CONFECCIÓN DE PELÍCULAS/NETLIX
2026. Salvador. ALEA MEDIA/NETLIX
2026. Pura Sangre. Brillo Ibérico/MEDIASET
2025. La Promesa. BAMBÚ PRODUCCIONES
2024. La Canción. BUENDIA ESTUDIOS S.L.
2024. Romi. MANDARINA/MEDIASET
2023. Muertos S.L. CONTUBERNIO S.L.
2023. Las abogadas. MOD PRODUCCIONES S.L.
2022. Entretierras. BOOMERANG T.V.
2022. Los Artistas. ISLA AUDIOVISUAL.
2022. Express. MEDIAPRO ESTUDIO.
2022. Historias para no dormir: La pesadilla. PROINTEL-ISLA AUDIOVISUAL S.L.
2021. Cómo mandarlo todo a la mierda. BOOMERANG T.V.
2019-2020. El Secreto de Puente Viejo. Temporada final. BOOMERANG T.V.
2018. Gigantes. LA ZONA MOVISTAR.
2015-2016. Acacias 38. BOOMERANG T.V.
2014. El incidente. BOOMERANG T.V.
2014. El secreto de puente viejo. BOOMERANG T.V.
2012. Gran Hotel. BAMBÚ PRODUCCIONES
2012. Hospital Central. VIDEO MEDIA
2011. Los Misterios de Laura. IDA Y VUELTA
2009. Hospital Central. VIDEO MEDIA

2008-2009. Física o Química. IDA Y VUELTA
2008-2009. EUSKOLEGAS. PAUSOKA. 1ª y 2ª temporada.
2008. Sin tetas no hay paraíso. GRUNDY PRODUCCIONES
2008. La que se avecina. MIRAMON MENDI
2007. La familia MATA. NOTRO FILMS
2007. Amar en tiempos revueltos. DIAGONAL TV
2007. Cuenta atrás. GLOBO MEDIA
2005. Hospital Central. VIDEO MEDIA
2005. Aquí no hay quién viva. MIRAMON MENDI
2002. Hospital Central. VIDEO MEDIA
2000. Compañeros. GLOBO MEDIA

CORTOS

2024. EL OLVIDO. Dirección: Lucía Álvarez. MEZZOFORTE 111
2023. NUS. Dirección: Marcos De Isidoro Martín
2016. LA MADRINA. Dirección: Pedro Sancho. CONTARTE ENTERTAINMENT
2013. CORDELIAS. CORTOMETRAJE. Dirección: Gracia Querejeta. THE CHERRYWOOD COMPANY / UNIR

TEATRO

2026. El Caballero de Olmedo de Lope de Vega. Dirección: Laila Ripoll. CNTC.
2024. Amadora de María Velasco y Miren Iza. Dirección: María Velasco.
2021. Rif (de piojos y gas mostaza) de Laila Ripoll y Mariano Llorente. Dirección: Laila Ripoll.
2019. La Viuda Valenciana. Lope de Vega. Dirección: Borja Rodríguez
2017-2019. Donde el bosque se espesa de Laila Ripoll y Mariano Llorente. Dirección: Laila Ripoll.
2016-2019. La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. Dirección: Álvaro Morte
2012-2014. Atlas de geografía humana de Almudena Grandes. Dirección: Juanfran Rodríguez
2011. Ni con el pétalo de una rosa de Nieve de Medina. Dirección: Juanfran Rodríguez
2010. Realidad de Tom Stoppard. Dirección: Natalia Menéndez.
2008. Las cuñadas de Michel Tremblay. Dirección: Natalia Menéndez
2007. Así es, si así os parece de Pirandello. Dirección: Miguel Narros
2006. Agamenon de Esquilo. Dirección: Rosa Gª Rodero
2004. Yo Claudio de Robert Graves. Dirección: José C. Plaza
2004. Volveremos a hablar de esta noche de Jaime Palacios. Dirección: Jaime Palacios
2004. La voz humana de Jean Cocteau. Dirección: Miguel Munárriz
2002. El amor de Fedra de Sarah Kane. Dirección: Carlos Marchena
2001. Cierra bien la puerta de Ignacio Amestoy. Dirección: Francisco Vidal
2001. Dos amigos de Verona de W. Shakespeare. Dirección: Carlos Marchena
2000. Top Girls de Caryl Churchill. Dirección: Magüi Mira.
2000. Buero Vallejo. La realidad iluminada. Virtudes Serrano y Mariano de Paco. Dirección: Miguel Narros
2000. Los Enamorados de Goldoni. Dirección: Miguel Narros
1998. La Estrella de Sevilla de Lope de Vega. CNTC. Dirección: Miguel Narros
1997. Yanquis y Yonquis de J.L. Alonso De Santos. Dirección: Francisco Vidal
1996. De mujeres y casamientos. Entremeses siglo de Oro. Quevedo, Calderón… Dirección: Fernando Rojas
1996. Opera Selene de Tomás Marco. Dirección: José Carlos Plaza
1995. Seis personajes en busca de autor de Luigi Pirandello. Dirección: Miguel Narros
1994. La doble inconstancia de Marivaux. Dirección: Miguel Narros
1993. La Truhana de Antonio Gala. Dirección: Miguel Narros
1992. Fiesta Barroca. El gran mercado del mundo de Calderón de la Barca. Dirección: Miguel Narros